

Barocksaal

Eröffnungsprogramm

„Tag der offenen Tür“ 13. Juni 09

ARMIN KAUFMANN (1902-1980)
Burletta für Klavier und Violoncello, Op. 63

ERÖFFNUNG DURCH KULTURREFERENT LR MAG. HARALD DOBERNIG

ARMIN KAUFMANN (1902-1980)
3 Stücke für Violoncello und Klavier op. 3 (1926)
Kleine Romanze – Menuett – Scherzo

ENTHÜLLUNG DECKENGEMÄLDE ALOIS KÖCHL
und Ausstellungseröffnung well done

ARMIN KAUFMANN (1902-1980)
Mitoka Dragomirna Op. 62

Ausführende: Inge Mayerhofer-Langner, Klavier
Heidi Litschauer, Violoncello

PROF. INGE MAYERHOFER-LANGNER, geb. in Wien, Musikstudium und Diplom an der Musikuniversität Wien, Klavier bei Prof. Grete Hinterhofer. Preisträgerin internationaler Musikwettbewerbe. Konzerttätigkeit im In- und Ausland, Zusammenarbeit mit führenden Orchestern und Dirigenten, Festspielmitwirkungen, Rundfunk-, Fernseh- und Schallplattenaufnahmen. Besonderer Einsatz für die zeitgenössische Musik, v.a. österr. Komponisten. 1981 Gründung und Leitung der Armin Kaufmann Gesellschaft mit Veranstaltungen von Kammermusik-, Solisten- und Orchesterkonzerten.

PROF. HEIDI LITSCHAUER, geb. in Wien, 1964 Diplomprüfung Musikuniversität Wien bei Prof. Frieda Litschauer, weitere Studien bei Gaspard Cassado und Vladimir Orloff. Kurse bei Enrico Mainardi, Paul Grümmer, Pablo Casals. Preisträgerin intern. Wettbewerbe. 1957-70 Mitglied des „Wiener Trios“, seit 1978 Mitglied des „Streichquintetts Mozarteum“. Sonatenabende mit Breda Zakotnik, Solokonzerte in Europa, USA, Mexiko, Südafrika, bei den Wiener Festwochen, u.a. Seit 1971 Solocellistin der Camerata Academica. Zahlreiche Schallplattenaufnahmen. Seit 1983 Lehrtätigkeit am Mozarteum Salzburg. Meisterkurse in Neuseeland, Südafrika, Montreux, Oberschützen, Neuburg und Frankfurt.